

نشاطات

المجلس العام للكرد الفيليين يلتقي القوى الوطنية العراقية المعارضة



واقع المعاناة التي تعرض لها الكرد الفيليين خلال السنوات الماضية وما يتعرضون له الآن من ويلات على يد النظام الطائفي الحاكم ببغداد. وقد أبدى سموه تفهمه وتعاطفه مع محنة المحتجزين من شباب الكرد الفيليين ومساندته للقضايا العادلة.

مع الحركة الملكية الدستورية
التقى وفد المجلس العام سمو الشريف علي بن الحسين في مكتبه بلندن، وقد استمع سموه إلى شرح واف من الوفد الذي عرض لسموه المطالب الكردية الفيلية، وأطلع على



الدكتور حامد البياتي، الذي استمع باهتمام إلى ما عرضه الوفد من قضايا تتعلق بالحقوق القومية الكردية وما تعرض له الكرد من مظالم، وبالأخص ما أصاب الفيليين من مأس كالتجهير وسلب الممتلكات والأموال وحجز واعتقال الآلاف الشباب.

مع المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق
زار وفد المجلس العام للكرد الفيليين مقر المجلس الإسلامي الأعلى والتقى



أهم القضايا التي تتعلق بنشاط القوى الوطنية الكردية على الساحة الداخلية وأهمية الإنجاز المخلص الذي توج باعتقاد البرلمان الموحد في كردستان. كما عرض الوفد قضية الكرد الفيليين والمحتجزين والمهجرين ومطالب بالدعم المنشود من أجل تحقيق المطالب العادلة، ورفع الحيف الذي لحق بالكرد الفيليين.

مع الاتحاد الوطني الكردستاني
ضمن نشاطاته من أجل تعريف قوى المعارضة العراقية بقضية الكرد الفيليين قام وفد المجلس العام بزيارة لمقر الاتحاد الوطني الكردستاني بلندن، والتقى السادة الممثلين للاتحاد، وناقش المجتمعون مع الدكتور فؤاد معصوم

قرارات جائرة

نماذج من انتهاكات حقوق الانسان في ظل نظام البعث

نص احدي البرقيات السرية المتعلقة بجريمة التطهير العرقي بحق اكثر من نصف مليون انسان عراقي لاسباب عنصرية وطائفية في الفترة ١٩٨٠/٤/٤-١٩٩٠/٥/١٩
٢٨٨٤ في ١٩٨٠/٤/١٠ - وزارة الداخلية - برقية رقم ١٠٠٤/١٩٨٠
لويح وقوع اخطاء والتباسات عديدة من قبل اجهزتكم في التسفيرات وتحديد المشمولين بها والمستثنيين من التسفير. توضيحا للتعليمات السابقة، اذناه الضوابط التي يجب العمل بموجبها في هذا الشأن:

١ - يسفر جميع الايرانيين الموجودين في القطر وغير الحاصلين على الجنسية العراقية وكذلك المتقدمين بمعاملات الجنس ايضا ممن لم يبت بأمرهم. ٢ - عند ظهور عائلة، البعض منها حاصلون على شهادة الجنسية تشملهم الضوابط الا ان البيض الاخر مشمولون بفعده مبدأ (وحدة العائلة خلف الحدود امع سحب الوثائق اي الجنسية ان وجدت والاحتفاظ بها لديهم، ومن ثم ارسالها الى الوزارة مع تزويد الوزارة بقوائم المشمولين بقرارنا هذا ليتمسنا لنا اسقاط الجنسية عنهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
رقم القرار / ٦٦٦
تاريخ القرار: ١٩٨٠/٥/٧
قرار
استناداً الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور المؤقت قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٠/٥/٧ ما يلي:
١- تُسقط الجنسية العراقية عن كل عراقي من

اصل اجنبي اذا تبين عدم ولائه للوطن والشعب والاهداف القومية والاجتماعية العليا للثورة.
٢- على وزير الداخلية ان يأمر بابعاد كل من اسقطت عنه الجنسية العراقية بموجب الفقرة (١) ما لم يفتتنه بناء على اسباب كافية بان بقاءه في العراق امر تستدعيه ضرورة قضائية أو قانونية أو حفظ حقوق الغير الموثوقة رسمياً.
٣- يتولى وزير الداخلية تنفيذ هذا القرار.
صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

١ - يسفر جميع الايرانيين الموجودين في القطر وغير الحاصلين على الجنسية العراقية وكذلك المتقدمين بمعاملات الجنس ايضا ممن لم يبت بأمرهم. ٢ - عند ظهور عائلة، البعض منها حاصلون على شهادة الجنسية تشملهم الضوابط الا ان البيض الاخر مشمولون بفعده مبدأ (وحدة العائلة خلف الحدود امع سحب الوثائق اي الجنسية ان وجدت والاحتفاظ بها لديهم، ومن ثم ارسالها الى الوزارة مع تزويد الوزارة بقوائم المشمولين بقرارنا هذا ليتمسنا لنا اسقاط الجنسية عنهم.

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لجرائم التهجير من قبل نظام الدكتاتور الارهابي صدام حسين

١- يسفر جميع الايرانيين الموجودين في القطر وغير الحاصلين على الجنسية العراقية وكذلك المتقدمين بمعاملات الجنس ايضا ممن لم يبت بأمرهم. ٢ - عند ظهور عائلة، البعض منها حاصلون على شهادة الجنسية تشملهم الضوابط الا ان البيض الاخر مشمولون بفعده مبدأ (وحدة العائلة خلف الحدود امع سحب الوثائق اي الجنسية ان وجدت والاحتفاظ بها لديهم، ومن ثم ارسالها الى الوزارة مع تزويد الوزارة بقوائم المشمولين بقرارنا هذا ليتمسنا لنا اسقاط الجنسية عنهم.

١- يسفر جميع الايرانيين الموجودين في القطر وغير الحاصلين على الجنسية العراقية وكذلك المتقدمين بمعاملات الجنس ايضا ممن لم يبت بأمرهم. ٢ - عند ظهور عائلة، البعض منها حاصلون على شهادة الجنسية تشملهم الضوابط الا ان البيض الاخر مشمولون بفعده مبدأ (وحدة العائلة خلف الحدود امع سحب الوثائق اي الجنسية ان وجدت والاحتفاظ بها لديهم، ومن ثم ارسالها الى الوزارة مع تزويد الوزارة بقوائم المشمولين بقرارنا هذا ليتمسنا لنا اسقاط الجنسية عنهم.



مجموعة من المحتجزين الذين غيبوا في سجون الدكتاتورية الصدامية

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لجرائم التهجير بحق مئات الآلاف من المواطنين العراقيين من قبل نظام الدكتاتور الارهابي صدام حسين لاسباب عنصرية وطائفية خلال الفترة من يوم الجمعة الموافق 1980/4/4 الى يوم السبت الموافق 1990/5/19

العراق منذ انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ البعثي الاسود) كانت تحدث غالباً اثناء الليل. كان هؤلاء المواطنون يتعرضون لشتى انواع الاهانات - من شتماتهم وضرب وتهديد - على ايدي الحطات التابعة لصدام ورجاله.

العراق منذ انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ البعثي الاسود) كانت تحدث غالباً اثناء الليل. كان هؤلاء المواطنون يتعرضون لشتى انواع الاهانات - من شتماتهم وضرب وتهديد - على ايدي الحطات التابعة لصدام ورجاله.

العراق منذ انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ البعثي الاسود) كانت تحدث غالباً اثناء الليل. كان هؤلاء المواطنون يتعرضون لشتى انواع الاهانات - من شتماتهم وضرب وتهديد - على ايدي الحطات التابعة لصدام ورجاله.

مهرج عراقي

ما يجمع ويفرق بين العراق وسويسرا ويوغسلافيا

ن. ع. كوينهاكن

جوريف بروز تيتو رئيس يوغسلافيا الراحل كان في لقاءاته مع اي من زملاءه قادة مؤتمر بانوفنغ وعمد الاتحياز، وهم كل من الرئيس المصري جمال عبد الناصر، والرئيس الإندونيسي احمد سوهارنو (والد رئيسة إندونيسيا الحالية ميكاواتي سوهارنو بوتري) ورئيس وزراء الهند جواهر لال نهرو، ورئيس وزراء الصين شو ان لاي (جميعهم رحلوا) كان يرصد امامه واقع امته اليوغسلافية بقوله:

واحدة... هي دولة يوغسلافيا باسم (الجمهورية الاتحادية اليوغسلافية). خمسة... قوميات تستوطن يوغسلافيا.. إنثنان... من الأبيديات تستعمل يوغسلافيا.. هما الأبجدية اللاتينية والأبجدية السيريلية. ثلاثة لغات يتحدث بها اليوغسلاف.. هي الصربية والكرواتية والسلوفينية. أربعة... أديان يعتنقها اليوغسلاف.. هي المسيحية الأرثوذكسية والمسيحية الكاثوليكية والإسلام واليهودية. خمسة... قوميات تستوطن يوغسلافيا.. هي القومية السلوفينية والقومية الكرواتية والقومية الصربية والقومية المقدونية وقومية مونتنيكرو. ستة... جمهوريات كونت الاتحاد اليوسلافيا.. هي جمهورية صربيا وجمهورية البوسنة والهرسك وجمهورية كرواتيا وجمهورية سلوفينيا وجمهورية مقدونيا وجمهورية مونتنيكرو. سبعة... جيران دوليين يحدون يوغسلافيا... هم إيطاليا والنمسا والمجر ورومانيا وبلغاريا واليابان واليونان. هذه نموذج للدولة غير المتجانسة في تركيبها الاجتماعي، بسبب من تعددها الإثني والعربي والديني والمذهبي، إن بلداً هذا واقعاً (وحسب منطق الثقافة القومية، جمهورية البانيا، وما يرصد من مراكزها ومبتدئياتها العنصرية، المتناقضة تماماً مع تراكم تراث العروبة الإسلامي والإنساني والتسامح) سيكون بقعة للصراع والاضطاح وسفك الدماء، ولينتهي بالتفوق والتحلل، مبررةً وداعمةً لحاكم بلنط مثل هذا، ما يبدر منه من بطش ورافقة دماء (كتبريرها جرائم سلوبودان ميلوسوفيتش) وابتغاءً من رماد دكتاتورية أدولف هتلر ونازيته، أشكالاً ونسخ منظورة ومقدمة عليه، باتجاه السويصري، يحمل بلوغ البشرية الألفية الثالثة، وما وصلت إليه مفردات الحياة الإنسانية، واليات حماية حقوقها من تقدم وتطور وارتقاء.

المُركَّب من قبل هذا المكتب، كان جلهم غرباء عن الشعب العراقي، ملكا ومستشارين وحاشية ورجال سلطة، اما عراقيوها فكان أبرزهم من المغتربين والمُسْتَبْرَكِي الثقافة والفكر والسلوك، وقد أسْتُعِدَّ مؤسسوها الحقيقيون من قادة ثورة العشرين، لتكون حصتهم من هذه الدولة النفي والإبعاد أو التهميش في الحياة، وليختم بطل القومية الأول صدام حسين، دوره تجاههم بالانتقام من آبائهم أو أحفادهم، مأمراً نعيش كل من قتله منهم بعبارة (يمنع فتحه... خائن الوطن والحزب والثورة) حارماً نظرة وداعهم الأخيرة وماتعاً حتى الكباء عليهم بما لا سابقة له في تاريخنا، ولتعش عوائل هؤلاء، المُؤَسَّسون، الخوف والرعب والنذل داخل دولتهم التي أسسها عدداؤها، أو يعيشوا غربة منافي اللجوء، في أوطان لا رابطة لهم فيها، لا ديباً ولا لغَّة ولا قِيماً، بعد أن سدت في وجوههم أوطان العروبة الكثيرة...

لقد تميز الشعب العراقي بتنوعه الإثني والديني والعربي، وتنوع ثقافته ومصادرها، إلا أنه لم يشهد أي صراع مع بعضه البعض بسبب من هذا التنوع... وحينما دخل ثورته ضد الإنكيز، كان الثوار من مختلف التلاوين، وخرج منها وهو أكثر تماسكاً ووحدة، فكانت الثورة سبباً مضافاً لوحدة، فهو يشبه كل من يوغسلافيا وسويسرا، في تنوع سكانه، ويختلف بينهما بما ساهم كافة فصائل نسيجه الاجتماعي، مما جعله مؤهلاً أن يأخذ مكانة أفضل من تلك التي عليها سويسرا الآن، يضاف إلى ذلك ما توفر له من عناصر مسيحية والرقي والتقدم الأخرى... إلا أن نمط الحكم الذي تبنته حكومات المتعاقبة، منذ التأسيس بإستلام المبعوثين الغرباء، مقلدته وليومنا هذا - باستثناء فترة قصيرة - لم تراخ واقعاً لا بل جاءت مختلفة تماماً مع هذا الواقع، وغير متجانسة مع مطالباتها، بما أدى إلى خلق حالة من الصراع الحاد والمستمر، بين الشعب وحكومات المتعاقبة، التي كانت تزداد تزمناً وتشدداً برفضها للاستجابة لمطالبات شعبية متجددة الشعب، وإصرارها على أحادية العنصر والمذهب، ثم لاحقاً أحادية الفكر والحزب، ولينتهي الأمر بدكتاتورية مقيته من أحادية العائلة، كحال أباطرة الظلم والجور من آل عثمان والهيبرك والآخرين في القرن التاسع عشر...

بعض من ذلك... حفاظاً عليها علينا من التفكك والتحلل!!!! الديمقراطيات تنتهج مبدأ حقوق الإنسان، بغض النظر عن العرق واللون والمذهب... لذا جاءت دساتيرها مراعية حقوق كل أفراد وفصائل مجتمعاتها... اما حكوماتها فهي صورة متكاملة لتكوينات هذه المجتمعات... فما الذي أنتج كل من هذين النمطين؟

الإمبراطورية الروسية، ثم الاتحاد السوفيتي، والإمبراطورية النمساوية المجرية، والإمبراطورية العثمانية، والإمبراطورية اليابانية، والاتحاد اليوغسلافي، والدولة العراقية... هي أنظمة من النمط الأول، منها من ذهب غير منسوف عليه إلى ذمة التاريخ، ومنها من ينتظر، ومنها من رمم الداخل بديمقراطيا ليواصل السير والحياة والتقدم... الاتحاد السويصري، والمانيا الاتحادية، والولايات المتحدة، والسويد، هي نماذج من النمط الثاني، ضامة شعوباً من أعلى مستويات شعوب العالم، وممازات تسابق لمزيد من العلى والرقي والتقدم...

بالمقابل وبالتشابيه، من حيث الصراع والتمزق، بسبب من التلاوين العرقي والديني والإثني... ظهر الاتحاد السويصري في العام ١٩٩١ واستقل في العام ١٨٧٤ حاملاً صراعات ومشاكل داخلية، كما هو حال يوغسلافيا وربما أسوء، بسبب من أحناسه الإثنية الممتكونة من فرنسية وإيطالية وإسبانية، ومن طوائف مسيحية كاثوليكية، ومسيحية بروتستانتية، وطوائف صغيرة أخرى... ولم يكن هذا الاتحاد يضم أمة متضامنة وذات شخصية واضحة وثقافة واحدة بما جعله غير مترابط وغير منسجم، فما زال الكاثوليك والبروتستانت يذكرون معارك ١٥٢٦ وما أريق فيها من دماء، وما زال الجوار للاتحاد السويصري، يحمل ذكرى تأثير الدعاية السويصرية البروتستانتية عليه، وما تسببت لفرنسا من حروب (الهنكروت)، وفي اسكتلندا في ظهور الكنيسة البروتستانتية، وهولندا بما دفعها للحرب ضد إسبانيا، وإنكلترا في ظهور طائفة (البويرتات)

رغم كل هذا التفكك الذي عانت منه سويسرا، لم يكن بد لشعبها من العزم على شد أزر بعضه البعض، لحاجية هجمات آل هيسبرك أباطرة النمسا الطامعة بأرضهم... إلى أن انتهى الأمر بزوال آل هيسبرك وبقاء ثقافتهم وبعث فخرهم وروحهم، بطل القومية الأول صدام حسين، متفوقاً ببيئته ودمويته وعنصريته والغيضة بحق العراق وشعبه وجيرانه، كل من سبقوه ممن ذهبوا وتواروا ببيعة لعنات شعوبهم وشعوب العالم والتاريخ.

لقد قلب هؤلاء المغتربين، حقائق الشعوب رأساً على عقب، بما جعل الشعب مداناً وألاماً، بسبب من تلاوينه الاجتماعية المختلفة، وليس بسبب من حكمه بطريقة أمادية. إن دولاً مثل العراق ويوغسلافيا وسويسرا، تجمعهم صفات التكوين الاجتماعي، بتلاوينها المتعددة اثناً وعرقياً ودينياً، وتباعدهم أنماط نظمهم، إن تماثل الدول وتطورها، مرتبط بشكل وثيق مع نمط نظام حكمها المغربي كنتيجة من ثقافة إنسانية متسامحة أو إيديولوجيا أحادية مفروضة أو أعراف ومفاهيم فوقية لا رابطة لها مع المجتمع. لقد أتبع يوغسلافيا أكثر من فرصة، لإقرار دستور وقوانين واليات لإدارة البلاد، تتلامم وتتوافق وتتماثل مع تلاوين الشعب اليوغسلافي ومتطلبات تنوعه، وبالتالي ليكن الدستور وكل التشريعات وتشكيلات الحكومة، صورة لطبيعية تكوين الشعب... إلا

9 تحقيقات

ونحن إذ نعبر عن فرحتنا بهذا الاتفاق نبارك ومن خلالكم لابناء شعبنا الكردي وقواه الوطنية هذا الاتفاق التاريخي، ونهني من خلالكم ابناء شعبنا العراقي باتفاقم هذا الذي يشهد سابقه رائعة في تلاحم ابناء الشعب الواحد من أجل التغيير.

نحن في المجلس العام للكردي الفيليين كلنا ثقة بأن تاريخية هذا القرار سيعد علينا وعلى الجميع والمحبية والمودة والحرية والسلام الامن واحقاق الحقوق المشروعة لكل ذي حق والغد لناظره قريب.

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

شعبنا وتجميع طاقاته في هذه الظروف الدقيقة والحرجة التي يمر بها الشعب العراقي، ووضعتم بذلك اسس العمل الرصين الذي سيكون له بالتأكيد مردودا ايجابيا على الشعب الكردي واحزابه بشكل خاص والشعب العراقي ومعارضته الوطنية بشكل عام، حيث التطلع الى بناء عراق فيدرالي تعدي تعتم في ظله كل فئاته بالخير.

اننا في المجلس العام للكردي الفيليين وكما وعدنا اخوة لكم اننا ننتقد اليكم باسمي آيات التهنية والتبريك والمشارع القلبية، مؤكدا لكم تضامنا الكامل معكم ومع كل فئات ابناء شعبنا الكردي في التطلع الى مستقبل أفضل للعراق.

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

صوت الكرد SAWT AL-KURD



الي الاخ المناضل الاستاذ مسعود البارزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني المحترم الى الاتي المناضل الاستاذ مسعود البارزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني المحترم تحية واحتراما تلقينا ببالغ السرور نبأ

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

برقية تهنية

اتفاقم التاريخي بانها الاخالات الشانوية بيسن ابناء شعبنا الكردي، بتدليلكم الصعوبات، وتجاوزكم لكل المعوقات، لتوحيد صفوف ابناء

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

البلاغ الختامي

بدعوة من جمعية الكرد الفيليين في ألمانيا ويتشاور مع مؤسسة الكرد الفيليين في المملكة المتحدة وباقي المنظمات في اوريا، تم عقد اجتماع تأسيسي لغرض توحيد وتنظيم جميع المنظمات والشخصيات الكردية الفيلية بمختلف اتجاهاتهم السياسية والفكرية وبعد مناقشات تفصيلية استغرقت ايام ١٣ - ١٤ - ١٥ من ايلول الجاري ٢٠٠٢ قرر المجتمعون تكوين المجلس العام للكردي الفيليين وأقرار المنهاج والنظام الداخلي واختيار الهيئة القيادية واصدار قرارات وتوصيات تتعلق بتوحيد الخطاب السياسي وتنظيم الكر الفيليين في المحافل الوطنية والاقليمية والدولية

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢



وينتظروا في الفرات (وجلة) فيهب نواحا على الشيطان وكما في داخل العراق، واصل نضاله الوطني في الخارج - فكان ضمير العراق وصوت شعب العراق الموجه الى العالم عبر اذاعة (صوت الشعب العراقي) في صوفيا ابان الردة السوداء وحكم البعث الفاشي.

لم يقتصر نشاط المفيد على الجبهة السياسية فقط وانما تعداه الى حقول اخرى، فكان عموده الاسبوعي في جريدة (العراق الحر) (قال لي صاحبي) مدرسة لتقويم اللسان الذي يغذيه اعداء الشعب. هذا ما جاء في راعته التي خاطب بها المؤتمرون في مؤتمر صلاح الدين في نوفمبر ١٩٩٢ اي بعد ٤٠ سنة بالتمام والكمال من دعوتها الاولى ٥٢ وشييده الاول: أيقوا ضمير الشعب في صلبيهم

فما غيره بالحق انرى وأعلم وسيروا على هدى من الحق لتلتهم صوف لكم كانت جازفا تقسم تعدم باع ان يثير شوكتها بعض وان يوهي قواها الشترزم في سجنه في غربته، في احلك الظروف التي مرت به وبوطنه وشعبه، ولم يفقد زاهد محمد ثقته - ولو للحظة واحدة، بشعبه وبيزوغ فجر الحرية، فجر النور، فجر العدالة على عراقه، عرفنا الحبيبي:

عينا ترقب أن يطل من البجي فجر العراق معطر الأريان أبق الفا عذب التسم يهز أم طاف التخليل برقة وحنان وشكرا لكم جميعا.

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

الحملة الايمانية لسلطة بغداد وعمارة مساجد الضرار

ذلك المسار بعدد كبير من المساجد التي كان لتكريت وبعض المدن (المهانة براهم) حصة الاسد منها وحرمت منها الفرات وجلة الاوسطين مثلا بما يمكن ان يظهر هدفها وصرحة مقاصدها وسلوكها مابر الاختيار الطائي لتفرق في شمل الناس بما يمكن ان ينطلق عليها صفة مساجد الضرار بحق.

وقد لا نفوت من تابعوا هذا الفرحان الدعائي ان يلتمسوا طبيعة الاسماء التي اختيرت للضروح بانها تحمل قيمها وسوغات وشمايت بطقس وصدامية ومنها (ام العمار) وقد تجرد منها الا القليل من اسماء الله او سميات اسلامية ترموزية وقد طغى فيها احتكار الدعوة لصدام واناشيد تحمل طوله وعرضه ويوم ميلاده وطول قامته (كما في العمارة البوذية) والى ذلك من زهات الجانب الرمزي الذي نستشف من العناء الذي قاساه المعارين الذين صمموا هذه الضروح والتي اشاعتها لغة معرلة لاثنين منهم يرتدون فرعا واثنين محافظي الروس صاغرين للامرات التي يملها عليهم صدمهم وهم يرسون بحركاتهم بطقس طاعة والخروج. ومن الملفت للنظر بان اسماء هؤلاء المعارين لا تنكر في ذلك المقام كي لا يطغى على اسم القائد وتنافس منزلته بالرغم من انها من امهات اديانهم ويذكرنا ذلك بالامر (شارشيسكي) عندما اطلق على نفسه اسم (المعمر) التي فانت صدام ان يسبقها على نفسه. وما يبدو للفتور هو ابدال الالات القرآنية بقولات للرئيس وتصاحبه ٨٠٠ ونقشت شعارات الحزب وتكررت ام المعارك وزينت الجدران بصور الرئيس وبكرت الحزب والعراق وخضت فانورات لخراط جغرافية او رصل التماذي (السادى) المغرقت حتى

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

على ثويني

مطلما شهد العراق على بواكير حضارات الدنيا فانه شهد للاديان ولاسيما اليهودية والمسيحية والاسلام بالولى الصروح التي تدخلت بها العمارة مع العقيدة كاسترسال للقرورات والمعابد الوثنية وبعد الاسلام خضت ارضه بواكير العماسات العرفانية لهذا الدين ومازالت ارض العراق تزخر بمسجد سامراء وملوية الرائعة التي ابدعها المعمار العراقي الحصري دليل بن يعقوب النصراني الذي لم يبني ما يحكيه بقية المعمارية والانسانية حتى يومنا هذا.

وفي العقيدة الاسلامية حدد القرآن الكريم منطلقات روحانية واخلاقية لتلك العلاقة بين العمارة والدين. وربما يكون هذا الجانب من اكثر الامور الدينية والموسمية واطير في الخطاب الاسلامي الشامل بما يخص الثقافة والعمارة وهي دلالات تحمل صفات ظاهرية ومجيدة التناول وملمزة وشكلت طبعاً ثابت لعمارة المساجد وتبوت الحق في الخطاب المعماري الاسلامي وسرت الخطة على المراقف المعمارية الاخرى وبالرغم من الخط المتماذي الذي رسمه السلاطين واصحاب الحيات في تاريخ الاسلام لانفسهم في ممارسة تلك المبادئ لكن لم يمس جوهره وموقف المؤمنين منه ويمكن نكر امه تلك التوابت.

١ - تحديد صفة المساجد بكونها بيوت لله وحده لا يبرج او يدعى لغير فيها وجاء في الذكر الحكيم (وان المساجد له فلا تدع مع الله احدا) (سورة البقرة ١٨٠).

٢ - الاتعاذ بما يفرق صفوف المسلمين وينذ الفقرة والتحزب في صفوفهم وهي المهمة الاعم

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

صوت الكرد SAWT AL-KURD

صحيمة دورية تصدر عن

المجلس العام للكردي الفيليين

Office (1): 3 Walmgate Road Perival - Greenford Middx UB6 7LH UK

هينة التحير

Tel: +44 020 8810 4926

Fax: +44 020 8997 7798/3235

E-mail: faylee@kurds.fsword.co.uk

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

المكتب التنفيذي للمجلس العام للكردي الفيليين

اواخر ايلول من عام ٢٠٠٢

الكورد الفيليون في العراق

د. مؤيد عبد الستار

كان العراق، ولاسيما شرق دجلة، منذ فجر التاريخ موطناً للكورد الفيليين، عاشوا فيه مع الشعوب العديدة التي أسست وشيدت الحضارات الأولى في بلاد الرافدين (ميسوبوتيميا)، إلا أن خضوع بلاد ما بين النهرين إلى الامبراطوريات المختلفة طوال القرون الماضية، أسهم في وقوع الكثير من الظلم والحيف على كاهل أبناء البلاد. وزاد الطين بلة، احتلال العراق في العصر الحديث من قبل البريطانيين، إذ ساروا على النهج العثماني في وضع قوانين جائرة لمنع الجنسية للمواطنين، ورسماً خطوطاً للتمييز بينهم على أساس المذهب والقومية والمنطقة.

وكان أن بدأت منذ وقت مبكر لنشأة الدولة العراقية الحديثة أساليب مبتكرة في اضطهاد الكورد الفيليين، إذ كانوا يعزلون ويسفرون إلى إيران تحت ذريعة كاذبة ويحججوا أنهم قادمون من هناك، وكانت إجراءات التفتيش والتفتيش تشنت وتنفذ بفسوق كلما تصاعدت الخلافات مع إيران، أو حدث تملط أو تمرد في وسط أو جنوب العراق، أو أية انتفاضة شعبية، لأن الكورد الفيليين يدينون بالمدنح والقبيلة والمنطقة.

وكان أن بدأت منذ وقت مبكر لنشأة الدولة العراقية الحديثة أساليب مبتكرة في اضطهاد الكورد الفيليين، إذ كانوا يعزلون ويسفرون إلى إيران تحت ذريعة كاذبة ويحججوا أنهم قادمون من هناك، وكانت إجراءات التفتيش والتفتيش تشنت وتنفذ بفسوق كلما تصاعدت الخلافات مع إيران، أو حدث تملط أو تمرد في وسط أو جنوب العراق، أو أية انتفاضة شعبية، لأن الكورد الفيليين يدينون بالمدنح والقبيلة والمنطقة.

وكان أن بدأت منذ وقت مبكر لنشأة الدولة العراقية الحديثة أساليب مبتكرة في اضطهاد الكورد الفيليين، إذ كانوا يعزلون ويسفرون إلى إيران تحت ذريعة كاذبة ويحججوا أنهم قادمون من هناك، وكانت إجراءات التفتيش والتفتيش تشنت وتنفذ بفسوق كلما تصاعدت الخلافات مع إيران، أو حدث تملط أو تمرد في وسط أو جنوب العراق، أو أية انتفاضة شعبية، لأن الكورد الفيليين يدينون بالمدنح والقبيلة والمنطقة.

أمسية للشاعر رياض النعماني

أقام جاليري الكوفة بلندن مساء يوم الأربعاء ٢ تشرين الأول / أكتوبر، أمسية للشاعر العراقي المعروف رياض النعماني، قرأ فيها بعض قصائده الجميلة والتي عكبت برائحة الوطن والهيل والحنا.

وقدم الشاعر حميد العقابي للامسية بكلمة رقيقة ومقدمة ضافية عن مساهمة رياض الشعرية ومواقفه للمهرجانات التي كانت تقام في الوطن أوائل السبعينات.

تارا الجاف تعزف على القيثارة السومرية

بين حشد كبير من العراقيين عزفت الفنانة تارا الجاف في جاليري الكوفة مساء ٣٠ أكتوبر، الحاناً غزيرة من مختلف الألحان الكردية الشائعة وغنت قصائد للشاعر الكردي مولوي، على آلة الهارب، القيثارة السومرية الأصل.

وكانت الفنانة تارا قد تعلمت العزف منذ طفولتها على آلات موسيقية

متعددة، ولكنها اختصت خلال وجودها في بريطانيا بالآلة الهارب الأيرلندية، وهي آلة شبيهة بالقيثارة السومرية ومتطورة عنها، إذ انتقلت القيثارة السومرية ثم الآشورية إلى اليونان ومن هناك رحلت إلى أوروبا ويقاع العالم الأخرى.

أعدت الفنانة تارا بغنائها وإدائها

الفنان نصير شمة يكشف همجية النظام الصدامي



في لقاء أجرته القناة الفضائية المصرية مؤخراً مع الفنان نصير شمة (برنامج زيارة لقلب فنان)، تحدث نصير عن الموسيقى ونشأته في مدينة الكوت، مسقط رأسه، وشبه الكوت بمدينة الإسكندرية، وهي المدينة التي يحيط بها نهر دجلة، وتشرف عليها سدة الكوت الشهيرة. وبين دور اليساريين والشيوعيين في إشاعة الثقافة في المدينة وتأثره بهذه الثقافة التي نهل منها. وتحدث عن طفولته وعمله في بيع الخبز حين كان صغيراً، من أجل جمع بعض المبالغ التي كان يتبرع بها إلى زملائه الفقراء في المدرسة، وفلسطين وعن سجنه وتعبه عام ١٩٨٩ كشف بأنه اعتقل بسبب وشاية من أحد الفنانين، وعانى في السجن تحت طائلة الاعدام فترة قاسية امتدت نحو خمسة شهور، قابل فيها العديد من الشباب المحكومين بالاعدام لأسباب لا تستحق السجن ليوم واحد.

الفنان نصير شمة، العراقي، الكردي الفيليني، ينتظر منك شعبك وقومك الكثير، مثلما ينتظر من جميع فنانيه

القاموس الكردي

حرف الالف والهمزة

- ئا: ناعم، موافقة
- ئه فاشه، مساعدة، معاونة
- ئه فتاو شمس، ضوء
- ئه فتاو نيشين غروب الشمس، عتمة، غسق
- ئه فتاو زانان فجر، بدء
- ئه شيزا تدبير، احتياط
- ئا هو غزال
- ئا هو اسطبل، ثابت
- ئه نار رمان
- ئه ني والا، بطريقة ثانية
- ئه نوشتار حلقة، خاتم
- ئه ر (ئه كه ر) إذا
- ئارد طحين، دقيق
- ئارد ن منخل
- ئارام هدوء، سكون
- ئارام شيريتا يهدأ، يسترخي
- ئاساره نجمة
- ئاساره شيمار المنجم، الفلكي
- ئاسان سهل، بسيط
- ئه سب حصان
- ئاسوده مستريح، راحة
- ئاش أرز (تمن)
- ئاو ماء

عن كتاب من الادب الكردي الفيليني الفولكلوري
زهير عبد الملك



هذه اللوحة للرسم الكردي عثمان قادر احمد... توحى بالالوان التي تميز طبيعة كردستان والتي طبعت اللوحة بروح بهيجة تجعل المشاهد يسترجع ما شاهده في تلك الربوع الجميلة.

جمعية الحقوقيين العراقيين تهنئة بمناسبة صدور العدد الاول من صحيفة صوت الكرد

تنتهز جمعية الحقوقيين العراقيين فرصة صدور العدد الاول من صحيفة (صوت الكرد) لتعرب عن صادق ترحيبها وتهانيتها المخلصة بدور فاعل ومؤثر في الساحة الاعلامية لرفع كلمتها الانسانية مدوية ومجلمة في انحاء العالم، لإرسال القيم الاصلية والعريقة للأبناء ع والازدهار ثانية في ربوع المعمورة، لتعيد ماضيها المجيد وتزيد مجدها التقليد الذي خفت ضياؤه منذ عهد سومر و ميديا.

د. طارق علي الصالح
رئيس جمعية الحقوقيين العراقيين - بريطانيا

ايتاح

تعلن مؤسسة الكرد الفيليين في المملكة المتحدة ان لا علاقة لها بجريدة نداء الكرد التي كانت تصدر سابقاً عن المؤسسة، لذا اقتضى التنويه.

مؤسسة الكرد الفيليين في كردستان العراق

السليمانية (خاص بصوت الكرد)

تأسست في مدينة السليمانية وبهمة الاخوة الكرد الفيليين الموجودين في كردستان العراق مؤسسة باسم (مؤسسة الكرد الفيليين في كردستان العراق) والمؤسسة تجمع ثقافي اجتماعي وديمقراطي لسكان المناطق الفيلية في كردستان العراق وعموم العراق. وتعني المؤسسة باحياء التراث الثقافي الكردي الفيليني وإقامة المهرجانات والاحتفالات الثقافية والقيام ببحوث ودراسات علمية خاصة بكل نواحي الحياة عند الكرد الفيليين والقيام بمسوحات ميدانية من أجل ذلك. وتتكون المؤسسة من مجلس للإدارة ولجان للعلاقات والإعلام والشؤون التراثية والثقافية والفنية والدفاع عن حقوق المهجرين والمحموزين ولجنة للمالية. ووضعت المؤسسة نظاماً ومنهجاً لعملها يشمل قبول الأعضاء وحقوقهم وواجباتهم وكذلك جملة من المبادئ العامة.

المقاهي البغدادية بعد العشرينات

فاروق جواد

كانت بغداد شهيرة بمقاهيها وشهرة المقهى لا تتعلق بمساحة المقهى أو المنطقة، بل لأسباب متعددة أخرى، ومن أشهر مقاهي بغداد:

أولاً: قهاوي عكيل، وهي أربعة مقاه متجاورة يرتادها أفراد عشيرة العكيل في جانب الكرخ حيث يسكنون أبناء، من سوق حمادة باتجاه (خانات الإباع) إلى العنازية والشيوخ معروف ثم من منطقة سوق الجديد التي كانت تبدأ من دكان الحجى أحمد العطار حتى قهاوي عكيل، مروراً بجامع عطا وطرف بارودة والهدوارة والحصانة وعكيل، وهم يمتنون التجارة والنقل إلى خارج العراق بواسطة الجمال. كما يلتقي في هذه المقاهي قسم من تجار الخيول التي تصدر إلى الهند لتشتري في ساحات السباق في مدينة بونا في الهند، قرب بومبي كما اتخذ التجدي هذه المقاهي مقراً له حين بدأ بارسال العراقيين إلى نجد يوم كثرت أموال السعودية واحتاجت إلى شباب وموظفين من أصل نجدى. وكان عبد العزيز المعروف بالنجدي بختارهم ويشجعهم، فذهب كثير منهم إلى السعودية وتسلموا وظائف كبيرة ن فكان منهم وزراء وسفراء أمثال ابن الرواف وابن الكحيمي وابن حجيلان وابن أبو الخيال وجميعهم كانوا من رواد هذه المقاهي.

ثانياً: قهوة موسى، وتقع في شارع السموال (شارع البك) على مرتفع من الأرض يصعد إليها بسلم من خمس درجات وكانت مجمعا لتجار اليهود والمسلمين ومركزاً للبروسة، وأسعار السوق المحلية والعالمية، ويقابلها في الجانب الثاني من الشارع قهوة رضا وقهوة السيد محمد وهما مركز تجمع التجار المسلمين بزعمارة كامل الخضيرى وعبد الوهد وشاكر الضاحي وبقية تجار الحبوب والجلود من تجار الكراد الفيلية. وكان يعبر إليها من الجانب الآخر لبغداد يومية التاجر المعروف توفيق الخانجي لقضاء، صاحبية جميلة مع أصدقائه من بيت الخضيرى والشبخلي واسكندر واستيفان ورفاقه، وإلى الشمال من هذه المقاهي ويوجد خان مرجان، تقع مقهى القيصري في سوق القيصري التي تباع فيها الكواني وخيوط السنتلي، وكانت مقراً للقصاصين أيام رمضان أو أحد قراء المقام الذين يلجهم العزاي، مستاجر القهوة.

ثالثاً: قهوة الفسلاني، وتقع في ساحة الكيلاني في بداية طريق محلة التسابيل، وكان فيها بضع نخلات، وسبب شهرتها أن أحسن أنواع الدبس كان يباع فيها وأسهر الباعين كان حسين هوار (كردي فيلي) الذي كان مستاجراً لقهوته المشهورة على نهر دجلة في بداية شارع أبي نواس، وكان رئيس عماله يدعى حسين ابو علي أيضاً. واشتهر هذا بأنه يحمل اثنا عشر استكاناً من الشاي للزبائن بدون أن يسقط أي منها.

وأكثراً لموضوع المقاهي لابد من ذكر أشهر القهوات في بغداد آنذاك وهم:

١ - عزاي، وهو صاحب مقهى عزاي المشهور، وكان محله في الميدان في سوق جامع الاحمدية، وكانت فيه فرقة للغناء والرقص، وهي التي قبل فيها: ياكهوت عزاي بيها الملل سكران.

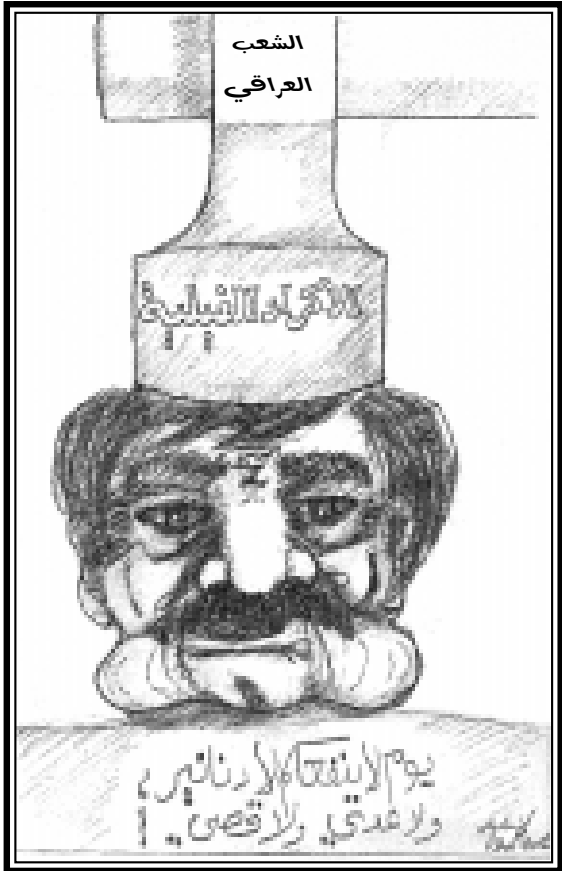
٢ - خليفة، وهو صاحب مقهى خليفة في ساحة الميدان، وكان من الشقاوات ومن نزلاء السجن، وكانت تخوت المقهى تحتل نصف ساحة الميدان، ولكن المراقبين والمأمورين بخشونه، فلا يتحشرون به، ومن زبائنه الرجال والشباب الذين يدعون الشقاوة والمرجلة.

٣ - هوبي، وكانت مقهاه في محلة السك، مجاور بيت مناحيم دانيال الكبير، وكان يغني في هذا المقهى الفارقي المرحوم رشيد القندرجي، ثم انتقل هوبي إلى الصالحية في الكرخ.

٤ - كزار الكردي، وقهوته في بداية البتاوين، اشتهر هو وقهوته شهرة كبيرة باعتبارها أول قهوة خارج نطاق مدينة بغداد.

٥ - أمين، واشتهرت قهوتها بانها مجمع لكل أخرس وأطرش. كان يرتادها هواة اللابل.

٦ - حسن عمجي، صاحب القهوة المشهورة في الحيدرخانة. اشتهر بانقته ونظافة قهوتة ومجموعته الثمينة من القويرات الفرفوري (السكسون) وسماوراته المسكونية الاصلية من كل حجم وطراز، وأخيراً بعامله القزم (شفتال). ونحن ناتي على ذكر التراث البغدادي، نرى أن جميع الحكومات والانظمة في العالم، تحافظ وتفخر بتراثها الا الغريباء الذين غزوا العراق وبغداد عام ١٩٦٣ بغفلة من الزمن وأخذوا يدمرون كل مايبث للعراق والعراقيين بصله.



Alwazah Tea
(SWAN BRAND)
IMPORTANT NOTICE
Always look for the Halogram Swallow on your packs to ensure that it is the Original.
أحذروا التقليد..... احذروا التقليد
واتبعوا حل العناية الجودة الفضية المثبتة على إنتاجنا
الأصل يصباح يوسف
London Export Import
3 Youngs Road, Parkside, Middlesex,
U.K. 20, 9411 3208
Telephone: 0044 20897 0666
Fax: 0044 20891 3208
E-mail: londonexportimport@bt.com
joseph@alwazah.co.uk
Contact Person: Mr. Subot Joseph
الإخراج والطباعة
PRESTOP 282 Harrow Rd, London W2 5ES
تلفون: 020 7289 9000